

**THIRUVALLUVAR UNIVERSITY**  
**MASTER OF ARTS**  
**UNDER CBCS**  
**M.A. Tamil**  
**(with effect from 2020 -2021)**

The Course of study and the Scheme of Examinations

Sl.no		Study Components	Ins .hrs/	Credit	Title of the paper	Maximum marks		
		Course Title	Week			CIA	Uni Exam	Total
<b>Semester III</b>								
1.	Core	Paper – 8	6	6	சங்க இலக்கியம் (அகம்)	25	75	100
2.	Core	Paper – 9	6	6	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	25	75	100
3.	Core	Paper – 10	6	5	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	25	75	100
4.	Core Elective	Paper – 3	6	3	1.சிறிலக்கியம் (அ) 2. தமிழ் இலக்கண வரலாறு	25	75	100
5.	Open elective	Paper – 3	6	3	1.பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (அ) 2. அறிவியல் தமிழ்	25	75	100
6.	**Mooc Course		-			-	-	100
			<b>30</b>	<b>23</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>600</b>
<b>Semester IV</b>								
7.	Core	Paper -11	6	6	சங்க இலக்கியம் புறம்	25	75	100
8.	Core	Paper -12	6	6	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	25	75	100
9.	Core	Project	6	5	Project with viva voce	100 (75 Project +25 viva)		100
10.	Core Elective	Paper -4	6	3	1.இந்தியத் தத்துவங்கள் (அ) 2.கணினியும் தமிழும்	25	75	100
11.	Open Elective	Paper – 4	6	3	1.திருவள்ளுவம் (அ) 2. இளங்கோவடிகள்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>23</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
			<b>120</b>	<b>90</b>				<b>2400</b>

### **\* Field Study**

There will be field study which is compulsory in the first semester of all PG courses with 2 credits. This field study should be related to the subject concerned with social impact. Field and Topic should be registered by the students in the first semester of their study along with the name of a mentor before the end of the month of August. The report with problem identification and proposed solution should be written in not less than 25 pages in a standard format and it should be submitted at the end of second semester. The period for undergoing the field study is 30 hours beyond the instructional hours of the respective programme. Students shall consult their mentors within campus and experts outside the campus for selecting the field and topic of the field study. The following members may be nominated for confirming the topic and evaluating the field study report.

- (i). Head of the respective department
- (ii). Mentor
- (iii). One faculty from other department

### **\*\*Mooc Course**

Inclusion of the Massive Open Online Courses (MOOCs) with zero credits available on SWAYAM, NPTEL and other such portals approved by the University Authorities.

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

முதுகலை தமிழியல்

நடைமுறை 2020 -2021

இரண்டாம் ஆண்டு

மூன்றாம் பருவம்

தாள் 8

சங்க இலக்கியம்

(அகம்)

கூறு 1	:முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்	
கூறு 2	1. கலித்தொகை	1. பாலைக்கலி - 1-5 பாடல் 2. 2. குறிஞ்சிக்கலி - 37,38,39,40,41 பாடல் 3. மருதக்கலி - 70,71,72,73,74 பாடல் 4. முல்லைக்கலி - 101,102,103,104,105 பாடல்கள்
	2. அகநானூறு	- பாடல் - 81 முதல் 90 வரை
கூறு 3:	1. குறுந்தொகை -	பாடல் - 91,92,93,94,95,.....100 வரை
	2.நற்றிணை -	பாடல் - 91.....110 வரை
கூறு 4:	ஐங்குறுநூறு -	தோழிக்கு உரைத்த பத்து - 31 - 40 கிழத்தி கூற்றுப்பத்து - 61 - 70 நெய்தற்பத்து - 181 - 190
கூறு 5	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்	

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம்  
பாரி நிலையம், சென்னை,  
2-ஆம் பதிப்பு, 1967.
2. வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்.  
பாரி நிலையம், சென்னை,  
3-ஆம் பதிப்பு, 1980.
3. அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர்  
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை-17,  
3-ஆம் பதிப்பு, 2003.
4. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீரம்,  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14,

5. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : எட்டாம் பதிப்பு, 1966.  
நெடுந்தொகைச் செல்வம்,  
பாரி நிலையம், சென்னை.  
4-ஆம் பதிப்பு, 1966.
6. வ.சுப. மாணிக்கம் : சங்க நெறி,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,  
முதற்பதிப்பு, 1987.
7. மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம்,  
பாரி நிலையம், சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 1958.
8. புலவர் கா. கோவிந்தன் : குறிஞ்சிக்குமரி,  
தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை – 17.  
முதற்பதிப்பு, 1971.
9. சு. வைத்தியநாதன் : தமிழர் சால்பு,  
பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை,  
இரண்டாம் பதிப்பு, 1971.
10. மா. இராசமாணிக்கனார் : பத்துப்பாட்டு ஆய்வு,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,  
முதற்பதிப்பு, 1981.
11. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : பத்துப்பாட்டு ஆய்வு,

- சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,முதற்பதிப்பு, 1981.
12. டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன் : அகத்திணை மாந்தர் - ஓர் ஆய்வு,  
சங்க இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,முதற்பதிப்பு, 1982.
13. பெ. மாதையன் : அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்,  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
14. அம்மன்கிளி முருகதாஸ் : சங்க அகத்திணை மரபும் மாற்றமும்  
குமரன் புத்தகநிலையம், சென்னை.
15. கா. சிவத்தம்பி : பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் - (வரலாற்றுப்  
புரிதலை நோக்கி) மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
16. க. கைலாசபதி : தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை,  
குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2012.

## தாள் 9

### ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

- கூறு 1 : ஆராய்ச்சி: நெறிமுறைகள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சிப் பொருள் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆராய்ச்சி வகைகள் - அணுகுமுறைகள் - கருதுகோள் ஆய்வுச் சிக்கல்கள்.
- கூறு 2 : ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள்: ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி இதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஆராயப்பட வேண்டியன - ஆராயப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போது எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியன.
- கூறு 3 : ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்: செய்திகள்(Facts) - கருத்துகள் - விதி (Law) - கொள்கை (Theory) - வகைப்பாடு (Classification) - கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.
- கூறு 4 : ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முறையும்: ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வு மொழிநடை - முதல் படி (First Draft) - திருத்தப்படி (Revised Draft) - அடிக்குறிப்பு (Footnote) - துணைநூற்பட்டியல் (Bibliography) - குறுக்க விளக்கம் - முன்னுரை - முடிவுரை - பரிந்துரை - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்பு அகராதி.
- கூறு 5 : தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கிய ஆய்வு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வுமொழி வரலாற்று ஆய்வு - அகராதி ஆய்வு - தமிழியலும் மொழியியலும் - தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - தமிழியலும் நுண்கலைகளும் - தமிழியலும் உளவியலும் - தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்,  
(ப.ஆ) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை, 1975.
2. டாக்டர் ஈ.சா. விசுவநாதன் : ஆய்வு நெறிமுறைகள்,  
தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,  
சென்னை, 1986.
3. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் : ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை.  
டாக்டர் சு. வேங்கடராமன் : முத்துப் பதிப்பகம்,  
மதுரை, 1979.
4. டாக்டர் பொற்கோ : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.  
279. பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி.  
சென்னை - 5,2005.
5. டாக்டர் என். கணேசன் : ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும்,  
பயோனியர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5,  
1991.
6. டாக்டர் வே. சிதம்பரநாதன் : ஆய்வியல் முறைகள்,  
சுபா பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,1987.
7. முனைவர் கு.வே. பாலசுப்பிரமணியன் : ஆய்வியல் நெறிகள்,  
உமா நூல் வெளியீட்டகம்,  
156, காமாட்சி அம்மன் கோயில் தெரு,  
மருத்துவக் கல்லூரிச் சாலை, தஞ்சாவூர் - 4,  
2004.

## தாள் -10

### தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

கூறு	1	:	அகத்திணையியல்
கூறு	2	:	புறத்திணையியல்
கூறு	3	:	களவியல்
கூறு	4	:	கற்பியல்
கூறு	5	:	பொருளியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை(ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
184, பிராடடவே, முல்லை நிலையம்,  
சென்னை – 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம்(ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,



3. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தரமணி, சென்னை – 608 113.  
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர் - 608 002.
4. டாக்டர் க.ப. அறவாணன் : அற்றைநாள் காதலும் வீரமும்,  
தமிழ்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு,  
அமைந்துரை, சென்னை – 600 030,  
1971.
5. மொ.அ. துரை அரங்கனார் : தொல்காப்பிய நெறி.
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை – 600 113,  
1982.

## விருப்பப்பாடம்

### 1. சிற்றிலக்கியம்

- கூறு 1 : கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம்- 1-30 பாடல்கள்
- கூறு 2 : பிள்ளைத்தமிழ்- சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - கர்ப்பப்பருவம்
- கூறு 3 : பரணி கலிங்கத்துப்பரணி - கடை திறப்பு (21-74) காடு பாடியது (75-96)
- கூறு 4 : பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம், நகர் வளம் (16 -26)
- கூறு 5 : குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி வருதல் முதல் குறி சொல்லுதல் வரை (39-69 வரை)

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் இரா. கண்ணன் : சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி (2 தொகுதிகள்)அப்பர் பதிப்பகம், 3/401, வள்ளலார் தெரு, அண்ணாநகர், சென்னை – 55 முதற்பதிப்பு, 2002.
2. ந.வீ. செயராமன் :சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1969.
3. டாக்டர் அ. ஆனந்த நடராசன் : தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997.
4. டாக்டர் நிர்மலா மோகன் : குறவஞ்சி இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1985.
5. கழகப்புலவர் குழு : சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் ( முதல் மாநாடு), கழக வெளியீடு, சென்னை, 1958

## 2 தமிழ் இலக்கண வரலாறு

- கூறு 1 : இலக்கண வரலாறு – முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.
- கூறு 2 : பிறகால எழுத்து, சொல்லிலக்கண வளர்ச்சி – நன்னூல் - நேமிநாதம் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.
- கூறு 3 : பிற்காலப் பொருள் - யாப்பு அணியிலக்கண வளர்ச்சி  
இறையனார் அகப்பொருள் - நம்பியகப்பொருள் - மாறன் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வீரசோழியம் இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம். மாறனலங்காரம்.
- கூறு 4 : பாட்டியல் நூல்களின் வளர்ச்சி
- கூறு 5 : நிகண்டுகள், அகராதிகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. புலவர் இரா. இளங்குமரன் : இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 001.
2. பேரா. சோம. இளவரசு : இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை – 608 001.
3. இரா. இளங்குமரன் : இணைச் சொல்லகராதி, கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1985.
4. பெ. மாதையன்: அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1997.
5. அகராதி கையெழுத்து : அகராதியியல் பயிலரங்குக் கட்டுரைகள், அகராதியியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2006.
6. எ.ஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : அகராதி நினைவுகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
7. பெ. மாதையன் : தமிழ் அகராதிகளில் வினைப்பதிவமைப்பு நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.

# OPEN ELECTIVE

## Paper -3

### 1 பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்

கூறு - 1 ஊடகங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு - 1 இதழ்கள்

பிரிவு - 2 வானொலி

பிரிவு - 3 தொலைக்காட்சி

பிரிவு - 4 திரைப்படம்

கூறு - 2 விளம்பரங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு - 1 கதைகள்

பிரிவு - 2 பாடல்கள்

பிரிவு - 3 கலைகள்

பிரிவு - 4 இசைக்கருவிகள்

கூறு - 3 தகவல் பரிமாற்றத்தில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு - 1 அரசின் திட்டங்கள்

பிரிவு - 2 விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள்

பிரிவு - 3 உள்ளூர் விழாக்கள்

பிரிவு - 4 ஒளிநாடா, குறுந்தகடுகள்

கூறு - 4 நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு - 1 கதைகள்

பிரிவு - 2 பாடல்கள்

பிரிவு - 3 கலைகள்

பிரிவு - 4 இசைக்கருவிகள்

கூறு - 5 இணையத்தில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு - 1 கட்டுரைகள்

பிரிவு - 2 படங்கள்

பிரிவு - 3 ஒலி, ஒளிப்படங்கள்

பிரிவு - 4 நிகழ்வுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆறு. ராமநாதன்,

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள்  
மெய்யப்பன் தமிழாய்வலம், சிதம்பரம்.

1. சேவியர் அந்தோணி, : ஈர்ப்பு விசை (பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வும்)  
வைகறைப்பதிப்பகம், திண்டுக்கல் - 1.
2. சே. ஏ. குணசேகரன் : நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் ஒரு பார்வை  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
சென்னை

## 2 அறிவியல் தமிழ்

- கூறு 1 : அறிவியலும் அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்:  
அறிவியல் சொல்லும் பொருளும் - அறிவியல் சிந்தினை மற்றும் அறிவியல் வரலாறு - அறிவியல் அறிஞர்கள் - தமிழில் வெளிவந்த அறிவியல் ஆய்வுகள், நூல்கள், கட்டுரைகள், இதழ்கள் ஆகியவற்றின் பங்கு பணி - அறிவியலின் இன்றியமையாமை
- கூறு 2 : தமிழும் அறிவியலும்  
இலக்கண இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள அறிவியல் தகவல்கள் - தமிழும் கணிதமும் - தமிழும் மருத்துவமும் - தமிழும் வேளாண்மையும் - தமிழும் பொறியியலும் - தமிழும் உயிரியலும் - தமிழும் கணினியும்
- கூறு 3 : அறிவியலும் சித்தர்களும்  
சித்தர்களின் அறிவியல் பதிவுகள் - சித்தர்களின் மருத்துவ அறிவு - சித்தர்களின் உயிரியல், உடலியல் அறிவு - சித்தர்களின் பன்முக அறிவியல் பார்வைகள்
- கூறு 4 : தமிழும் வானவியலும்  
தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களில் பதிவாகியுள்ள கோள்கள், நட்சத்திரங்கள் ஆகியன பற்றிய பதிவுகள் - வானியல் பதிவுகளின் வழியாகப் பண்டைத் தமிழர்களின் புலமையை எடுத்துரைத்தல் - சூரியன், சந்திரன்,  
புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, ஆகிய தலைமைக் கோள்களின் இயக்கங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை அறிதல் - சிறப்பாக வெள்ளியின் இயக்ககடையை வழிகெடும் மழை நிலையும் கண்டறிதல் - இன்ன பிற கோள்கள் பற்றிய குறிப்புகளையும் வானியல் தகவல்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
- கூறு 5 : அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்  
அறிவியல் துறைகளில் கலைச் சொல்லாக்கத்தின் பங்கும் பணியும் - அறிவியல், கணிதவியல், வானியல், கணினியியல் முதலான பல்துறைகளின் கலைச் சொல்லாக்கங்கள் - கலைச் சொற்களை ஒலி பெயர்ப்பும், மொழிபெயர்ப்பும் செய்தல் - புதுச் சொல்லாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கு.வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி: அறிவியலின் வரலாறு  
பேராசிரியர் - தலைவர்  
தாவர அறிவியல் துறை,பாரதிதாசன்  
பல்கலைக்கழகம்  
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024
2. கா.செ. செல்லமுத்து : கணிப்பொறியும் பேசிக் மொழியும்  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
3. சத்தியபாமா காமேஸ்வரன் : கணக்கதிகாரம்,  
(பதிப்பாசிரியர்) சரசுவதி மகால் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்,  
முதற்பதிப்பு - 1998
4. அ. சிவபெருமான் : இலக்கியங்களில் வானியல் பதிப்புத்துறை,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலை  
நகர் - 608 002  
முதற்பதிப்பு - 1997, விலை ரூ.30
5. ந. கடிகாசலம் : தமிழும் பிற துறைகளும்  
(பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை - 113, ஆகஸ்டு - 1994
6. இராதா செல்லப்பன் : கலைச் சொல்லாக்கம்  
நவல் கட் பிரிண்டர்ஸ் சென்னை - 14.
7. அ. சிவபெருமான் : தமிழரின் வானியல் திறன்  
திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம்  
முகையூர் - அஞ்சல்  
விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306  
முதற்பதிப்பு - 1993, விலை ரூ. 25
8. இராம. சுந்தரம் : தமிழக அறிவியல் வரலாறு  
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்  
மறுதோன்றிஅச்சகம், தஞ்சாவூர் - 5  
ஆகஸ்டு - 2006
9. அ. சிவபெருமான் : தமிழும் அறிவியலும்  
இணைப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
முதற்பதிப்பு - 2006, விலை ரூ. 50
10. இரா. பாவேந்தன் : தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சாமுவேல்  
ஃபிஷ்கிநீன் பதிப்பகம், தமிழ்நாடு  
வேளாண் பல்கலைக்கழகம். கோவை  
ஆகஸ்டு - 1998
11. இராம. சுந்தரம் : பொருள் புதிது வளம் புதிது  
வசந்தம் வெளியீடு, 71, செல்லையா நகர்,  
பிள்ளையார்பட்டி அஞ்சல்,  
தஞ்சாவூர், ஆகஸ்டு - 1999
12. அனுபவ சித்த மருத்துவர்கள் சங்கம் : அனுபவ சித்த மருத்துவம்  
ஐந்தாம் ஆண்டு மாநாட்டு மலர், நம்பகம்  
61/58  
பனந்தோப்புத் தெரு, மயிலாடுதுறை,  
முதற்பதிப்பு - 2005

13. அனைத்திந்திய அறிவியல் : இலக்கியமும் வேளாண்மையும்  
தமிழ்க்கழகம் அறிவியல் தமிழ் மற்றும் தமிழ்  
வளர்ச்சித்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,  
தஞ்சாவூர் - 613 005  
முதற்பதிப்பு – பிப்ரவரி 2000, விலை ரூ.190



**பருவம் நான்கு**  
**தாள் -11**  
**சங்க இலக்கியம் (புறம்)**

- கூறு 1 : புநானூறு – பரணர் பாடல்கள் - 4,63,141,142,144,145,336,341,343,348  
பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள் - 158,159.160,161,162,163,207,208,237,238
- கூறு 2 : புறநானூறு பெண்பாற்புலவர்கள்  
ஒளவையார் - 91,92.93,94.95,96,97,98,99,100  
மாறோக்கத்து நப்பசலையார் - 37,39.126,174,226,280,383  
நக்கண்ணையார் - 83,84,85
- கூறு 3 : பதிற்றுப்பத்து – 3ம் பத்து முழுவதும்
- கூறு 4 : சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்
- கூறு 5 : பரிபாடல் - வையை – நல்லந்துவனர் - 6 ஆம் பாடல் - விரிகதிர்  
செவ்வேள் - 5 ஆம்பாடல் - பாயிரும் பனிக்கடல்  
திருமால் - 2 ஆம்பாடல் - (தொன்முறை தொடங்கும்)

**பார்வை நூல்கள்**

1. சு. வைத்தியநாதன் : தமிழர் சால்பு,  
பாரி புத்தகப் பண்ணை.  
சென்னை, 2 ஆம் பதிப்பு, 1971. ரூ7.50
2. மா. இராசமாணிக்கனார் : பத்துப்பாட்டு ஆய்வு  
சர்வோதிய இலக்கியப் பண்ணை.  
மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1981, ரூ 15
3. மா. இராசமாணிக்கனார் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (சங்ககாலம்),  
பாரி நிலையம். சென்னை – 108,  
மூன்றாம் பதிப்பு, 1971
4. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் : சங்க இலக்கியச் சொற்பொழிவு  
வரிசைகள்

5. அ. சீநிவாஸ் : குறிஞ்சி,  
பி.கே.எஸ். புகஸ், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1977
6. தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்: பத்துப்பாட்டு ஆய்வு  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1981. ரூ. 15
7. டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன் : அகத்திணை மாந்தர் - ஓர் ஆய்வு,  
சங்க இலக்கியப் பண்ணை. மதுரை,  
முதற்பதிப்பு, 1982.
8. சாமிசிதம்பரனார் : பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்தமிழரும்,  
அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை - 14, முதற்பதிப்பு,  
2003
9. ப. அரங்கசாமி, (ப.ஆ) : பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ்வளம்,  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு,  
1967

தாள் -12 தொல்காப்பியம் -  
பொருளதிகாரம் II

கூறு 1	:	மெய்ப்பாட்டியல்
கூறு 2	:	உவமயியல்
கூறு 3	:	மரபியல்
கூறு 4	:	செய்யுளியல் - I சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை
கூறு 5	:	செய்யுளியல் - II சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

பார்வை நூல்கள்

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை : :தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
184, பிராடவே, முல்லை நிலையம்,  
சென்னை - 600 108
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம்(ப.ஆ) : :தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரை  
வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி(எ.ஆ) : :தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986
4. ஆ. சிவலிங்கனார் : :தொல்காப்பியம் உரைவளம்,  
தரமணி, சென்னை - 600 113
5. வ.சுப. மாணிக்கம் : :தொல்காப்பியத் திறன்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31. சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600  
108.

## விருப்பப்பாடம் -3

### இந்தியத் தத்துவங்கள்

- கூறு 1 : இந்தியத் தத்துவம், உலகாயதம், ஆசீவகம்
- கூறு 2 : சமணம், சிலம்பில் சமணம், பௌத்தம், யோகம், நியாயம்
- கூறு 3 : வைசேடிகம், பூர்வ மீமாம்சம், சத்த பிரமவாதம், வேதாந்தம், பரிணாமவாதம்
- கூறு 4 : காசுமீர், சைவ சித்தாந்தம், பாசுபத சைவம், வீரசைவம்
- கூறு 5 : வைணவம், துவைதம், சித்தர், சித்தாந்தம், வள்ளலரின் சன்மார்க்கம்.

#### பார்வைநூல்

1. டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி : இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் (தொகுதி, 1-3), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, முதற்பதிப்பு, 2003.
2. க.நெடுஞ்செழியன் : ஆசிவகமும் அய்யனார் வழிபாடும்
3. க.நெடுஞ்செழியன் : தமிழிலக்கியத்தில் உலகாயதவாதம் : ஆசிவகம் என்னும் தமிழர் அணுவியம்

## 2 கணினித் தமிழ்

- கூறு 1 : கணினி – பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு – வன்பொருளும் மென்பொருளும் (Hardware and Spftware) – கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு – கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி.
- கூறு 2 : கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும் (Computer Languages & Programming), இயந்திர மொழி – சுட்டு மொழி – உணர்நிலை மொழி – மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் (Software pProgramme) – செயற்பாட்டு மென்பொருள் (System Software) – பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application Software) – பல்லாடகம் (Multimedia) - இணையம் (Internet) – மின்னஞ்சல் (E-mail) – கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.
- கூறு 3 : கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics) இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு (Natural Language Processing – NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation) – கணினி அகராதியியல் (Computer Lexicography) – தரவு மொழியில் (Copus Linguistics) – சொல்பிரிப்பான் (Paser)
- கூறு 4 : ஒளி வழி எழுத்துப் படிப்பான் (Ootucak Character Recognizer) – கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு – மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு – செயற்கை அறிவுத் திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு
- கூறு 5 : தமிழ்ச் சொல்லாளர் - சொல்லாளரில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள் சொற்பிழை திருத்தி – சந்திப்பிழை திருத்தி - இலக்கணப்பிழை திருத்தி – பல்வேறு அகராதிகள் - சொல்லடைவு – அகரவரிசைப்படுமுத்தல் - ஏனைய மொழிக்கருவிகள் - பக்க வடிவமைப்பு - இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு – எழுத்துரு – படம், அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறி எண்ணிடல் - பொட்டிடல் - அச்சிடுதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கே. புவனேஸ்வரி : இன்.பர்மேஷன் டெக்னாலஜி – ஓர் அறிமுகம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2005.
2. கே. புவனேஸ்வரி : விஷ்வல் பேசிக், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2005.
3. கே. புவனேஸ்வரி : இண்டர்நெட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2005.
4. கே. புவனேஸ்வரி : இ - காமர்ஸ், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2005.
5. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.வேர்ட் - 2000,

6. கே. புவனேஸ்வரி : கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை – 17, பதிப்பு, 2005.  
எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட், எம்.எஸ்.அக்ஸஸ் - 2000,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17. பதிப்பு, 2006.
7. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.எக்ஸஸ் - 2000,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை 17, பதிப்பு, 2006.
8. கே. புவனேஸ்வரி : வி.பி.ஸ்கிரிப்ட்,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.

9. மு. சிவலிங்கம் : டாஸ் கையெடு,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
10. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் ORACLE,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
11. ஸ்ரீ தேவி : எளிய தமிழில் C++  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
12. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் VC++  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
13. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் JAVA,  
கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
14. செபாஸ்டியன்ராஜ் : எளிய தமிழில் HTML,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
15. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் இன்ட்ரெட் அகராதி,  
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
16. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் UNIX,  
கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை – 17, பதிப்பு, 2006.
17. சுஜாதா : கணிப்பொறியின் கதை,  
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை – 17,  
நான்காம் பதிப்பு, 1994.
18. கே. சுந்தரராஜன் : இன்ட்ரெட்,  
கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை – 17,  
மூன்றாம் பதிப்பு, 1994.
19. எஸ். துணிக்கை அரசு: விண்டோஸ் 95 & 98,  
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை – 17.  
முதற்பதிப்பு, 2000.
20. இராம்குமார் : கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்,  
கழக வெளியீடு, மறுபதிப்பு, 1990.
21. க. அபிராமி : மல்டிமீடியா கற்றுக் கொள்ளுங்கள்,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை – 17,  
முதற்பதிப்பு, 1998.
22. தணிகை அரசு : இன்ட்ரெட் 2000,  
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை – 17,  
முதற்பதிப்பு, 1999.

# OPEN ELECTIVE

## Paper - 4

### 1. திருவள்ளுவம்

- கூறு 1 : திருக்குறள் உள்ளடக்கமும் அமைப்பும் - பால், இயல், அதிகாரப்பகுப்பு, வைப்புமுறை, பெரும்பான்மை சிறுபான்மைக் கருத்துகள் - பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - அரசியல், சமூகப் பொருளாதாரச் சமயச் சிந்தனைகள்.
- கூறு 2 : திருக்குறள் உரைகள் - மொழிபெயர்ப்புகள், பதிப்புகள் - அமைப்புகள், பரிசுகள், ஆளுமைகள் - திறனாய்வுகள், ஆய்வுகள், நூல்கள், கட்டுரைகள்
- கூறு 3 : திருக்குறளில் இலக்கண மொழியியல் பார்வை: எழுத்து, சொல், தொடர், வாக்கியம் - கூற்று: ஒலியன், உருபன், தொடரன், பொருளன், கருத்தாடல் - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உருபொலியன்கள்., திருக்குறள் அகராதிகள், சொல்லடைவுகள், பொருளடைவுகள்
- கூறு 4 : யாப்பியல் நோக்கு : எழுத்து, அசை, சீர், தளை, யாப்பு, அடி
- கூறு 5 : அழகியல் - அணியியல் நோக்கு - அணி வகைகள். சொல்லணிகள் - பொருளணிகள் - இசைக்கூறுகள் - ஒலிநயம் - தொடை வகைகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. செ.வை. சண்முகம் : குறள் வாசிப்பு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் - 1984.
2. குன்றக்குடி அடிகளார் : குறட்செல்வம், கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1984.
3. மு. வரதராசன் : திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், பாரி நிலையம். சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1956.
4. பரிமேலழகர் : திருக்குறள் மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 1967.
5. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும். மணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.
6. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1971.



7. ச. தண்டபாணி தேசிகர்: திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம் அறத்துப்பால், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1983.
8. சோ.ந. கந்தசாமி : திருக்குறள் கூறும் உறுதிப்பொருள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53. புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001. முதற்பதிப்பு, 2002.
9. கொற்றாங்காரி : திருக்குறள் வழங்கும் செய்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 2003.
10. க.ப. அறவாணன் : திருவள்ளுவர், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை - 29, முதற்பதிப்பு, 2006.
11. வ.சுப. மாணிக்கனார் : வள்ளுவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 55. லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001, இரண்டாம் பதிப்பு. 1993.
12. இரா. சாரங்கபாணி : வள்ளுவர் வகுத்த காமம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர். முதற்பதிப்பு, 1994.
13. கவிக்குயில் பெ. வரதராசன் : திருவள்ளுவர் கூறும் இல்லற இன்பம், தேன்மொழிப் பதிப்பகம், கொழுந்தம்பட்டு அஞ்சல் - 606 706, திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.
14. மு. சண்முகம்பிள்ளை : திருக்குறள் அமைப்புமுறைகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 1971.
15. மு. வரதராசன் (பதி) : திருக்குறள் அணிநலம். சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு.,
16. சாமி. வேலாயுதம் : திருக்குறள் சொல்லடைவு, கழக வெளியீடு, சென்னை - 1, 2002.
17. R. Baskar : Computer Analisys of Thirukkural, Thamil University, Thanjavur



## 4. இளங்கோவடிகள்

கூறு 1

இளங்கோவடிகள் வரலாறு - அரசர் வணிகர் சமயம் சைவம் - காலம் - இரண்டு  
16ஆம்நூற்றாண்டு அகச்சான்று -புறச்சான்று - காப்பியகாலச்சூழல் - சமகால இலக்கியம்

கூறு 2

காப்பிய இலக்கணம் - காப்பிய வகைகள் - சிலம்பு பெறும் இடம் - குடிமக்கள் காப்பியம் -  
- தேசியக்காப்பியம் - ஒற்றுமைக்காப்பியம் - முத்தமிழ்க்காப்பியம் - வரலாற்றுக்காப்பியம் -  
பிறமொழிக் காப்பியங்களுடன் ஒப்பீடு.

கூறு-3

சிலப்பதிகாரக்கதை - சங்கஇலக்கியம் கோவலன் கதை - கோவலன்  
கண்ணகி நாடகம் - சிலம்பில் நாட்டுப்பறக்கூறுகள் - நாட்டுப்பறக்களங்கள் -  
நாட்டுப்புறமாந்தர்கள் - பிறநாடுகளில் கண்ணகி கதை

கூறு-4

இளங்கோவடிகளின் பல்வேறு பரிணாமங்கள் - அரசியல் அறிஞர் - பொருளியல்  
வல்லுநர் - சமூகச்சிந்தனைகள் - சாதிசமய பாகுபாடு கடந்தவர் -  
பெண்மைபோற்றுபவர் - கவிஞர் -கலைஞர் - அறவோர் -துறவோர்

கூறு 5

சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்பு - காண்டம் - காதை வைப்பு முறை - தொடக்கம் -  
முடிவு - மூன்று காண்டத்தின் சிறப்பில்பு - தமிழ் இலக்கியவரலாற்றிலும் தமிழக  
வரலாற்றிலும் சிலப்பதிகாரம். இளங்கோவடிகள் குறித்த ஆய்வுகள்

பார்வை நூல்கள்

முனைவர் இராம குருநாதன் சிலப்பதிகாரம் ஆய்வுக்கோவை பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
சென்னை 14

ரகுநாதன்	இளங்கோவடிகள் யார்? மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை
மது.ச.விமலானந்தம்	சிலப்பதிகாரத்திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
ச.வே. சுப்பிரமணியன்	இளங்கோவின் உத்திகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
கு.முத்துராசன்	காப்பியக் கருத்தோட்டங்கள்
மார்க்கப்பந்து சர்மா	சிலம்பின் தனித்தன்மை, மணிவாசகர் நூலகம் ,சிதம்பரம்.
ஜீவப்பந்து .ஸ்ரீபால்	இளங்கோவடிகள் சமயம், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை.
ம.பொ.சிவஞானம்	சிலப்பதிகாரஆய்வுரை, பூங்கொடி பதிப்பகம்

\*\*\*\*\*